

目前文藝的對象和形式

「新文藝」與「舊文藝」的區別，是文藝界中一個老問題了。有人說：「新文藝」是「舊文藝」的對立面，是「舊文藝」的「敵人」。有人說：「新文藝」是「舊文藝」的繼承者，是「舊文藝」的「發展」。其實，「新文藝」與「舊文藝」的區別，並不在於「新」與「舊」，而在於「對象」與「形式」。

文藝的對象，是指文藝所描寫的對象。在「舊文藝」中，文藝的對象往往是封建社會的階級鬥爭，或者是個人的情感生活。而在「新文藝」中，文藝的對象則是社會的現實生活，是勞動大眾的鬥爭與生活。

文藝的形式，是指文藝所採用的表現形式。在「舊文藝」中，文藝的形式往往是封建社會的禮儀規範，或者是個人的情感表達。而在「新文藝」中，文藝的形式則是社會的現實生活，是勞動大眾的鬥爭與生活。

文藝的對象和形式，是文藝的兩個基本要素。文藝的對象，是文藝的內容，是文藝的靈魂。文藝的形式，是文藝的表現，是文藝的骨骼。文藝的對象和形式，是相輔相成，不可分割的。

文藝的對象，是社會的現實生活。文藝的形式，是社會的現實生活。文藝的對象和形式，是社會的現實生活。文藝的對象和形式，是社會的現實生活。

海軍月整刊建軍事啓稿徵

本刊為國內研究海軍問題之唯一刊物，自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲為擴大本刊之影響，特向各界人士徵稿，凡有關海軍之理論、技術、歷史、地理、政治、經濟等問題，均所歡迎。稿件請寄：海軍月刊編輯部，地址：上海法租界四馬路。

第五期要目
版出日五十月八

海軍月刊編輯部啓

第六期要目
版出日五十月九

海軍月刊編輯部啓

報日亡北

北平日報，自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲為擴大本刊之影響，特向各界人士徵稿，凡有關北平之理論、技術、歷史、地理、政治、經濟等問題，均所歡迎。稿件請寄：北平日報編輯部，地址：北平法租界四馬路。

第七期要目
版出日五十月十

北平日報編輯部啓

第八期要目
版出日五十月十一

北平日報編輯部啓

全國舉行防空
情形極度緊張

（中央社訊）全國各地，自舉行防空以來，情形極度緊張。各地防空設施，均已完備。市民亦已習慣於防空之生活。惟因防空之需要，各地之交通，均受到一定之影響。市民應加強防空之意識，以保生命財產之安全。

美與南美各國開始協商
預防美洲被侵略

（中央社訊）美國與南美各國，自開始協商以來，預防美洲被侵略之氣氛，已日益濃厚。美國政府表示，將與南美各國加強合作，共同維護美洲之和平與穩定。南美各國亦表示，將與美國加強合作，共同維護美洲之和平與穩定。

羅斯福將報告美整軍現狀
補強國防案將提交參議院

（中央社訊）羅斯福總統將於近日向國會報告美整軍現狀。報告中將包括美軍之現狀、整軍之進展、以及補強國防案之內容。羅斯福總統表示，美軍之整軍工作，已進入最後階段。補強國防案之提交，將使美國之國防力量，得到進一步之加強。

我們對德義的態度

（中央社訊）我們對德義的態度，應是堅定而果斷的。德義兩國之侵略行為，已嚴重威脅到世界之和平與穩定。我們應加強與盟國之合作，共同打擊德義之侵略。我們應加強對德義之經濟封鎖，使德義之侵略行為，無法得到經濟上的支持。我們應加強對德義之政治孤立，使德義之侵略行為，無法得到政治上的支持。

紀念俄羅斯革命
十月革命紀念

（中央社訊）十月革命紀念，是俄羅斯革命之重要日子。俄羅斯革命之成功，是人類歷史上之偉大事業。我們應紀念俄羅斯革命之成功，學習俄羅斯革命之經驗。我們應加強與俄羅斯之合作，共同維護世界之和平與穩定。

晉南我克復雙池鎮
豫東我軍攻入淮陽

（中央社訊）晉南我軍，已克復雙池鎮。豫東我軍，已攻入淮陽。我軍之勝利，是中國革命之勝利。我軍之勝利，是中國人民之勝利。我軍之勝利，是中國歷史之勝利。

倭新調查團長住田抵越
法倭繼續談判

（中央社訊）倭新調查團長住田，已抵越。法倭繼續談判。法倭談判之進展，將使法倭之關係，得到進一步之改善。法倭談判之進展，將使法倭之合作，得到進一步之加強。

海防倭艦越境民極不安
越赴美購機代表已返港

（中央社訊）海防倭艦越境，民極不安。越赴美購機代表，已返港。越赴美購機代表之返港，將使越之軍事力量，得到進一步之加強。越赴美購機代表之返港，將使越之國防力量，得到進一步之加強。

